

Gagnebien Anne

Thèse en préparation : CNU 71ème section à l'Université Paris 13. Sujet de la thèse : « le développement durable, analyse d'une innovation communicationnelle » avec le LabSic laboratoire universitaire de recherche des sciences de l'information et de la communication (Paris13) et le centre Koyré (CNRS)

Directeurs: Dominique CARRE, sociologue, Professeur des universités en Sciences de l'Information et de la Communication. Responsable de Recherche au Laboratoire des Sciences de l'Information et de la Communication (LabSic), Université Paris 13. Chercheur à la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, UMS 2553 CNRS, Université Paris 8, Paris 13.

Amy DAHAN, directrice de recherche au CNRS et ex-directrice-adjoint du CAK, (directrice associée)

Unités de recherche : Centre Koyré - UMR 8560 et UMS 2553 CNRS

Thèmes de recherche :

Médias étudiés : rapports officiels, sondages d'opinion, expositions scientifiques et techniques

- Nous postulons que le développement durable est une innovation communicationnelle et étudions cette élaboration dans ces médias qui traitent de la question de la ville, de la mobilité douce, abordant la notion développement durable.

Curriculum Vitae

-2010-2012 : ATER UFR SIC, Paris 13, Villetaneuse

-2007-2010 : allocataire de recherche de la région IDF avec le réseau R2DS « Réseau de Recherche sur le Développement Soutenable » (février 2007-janvier 2010)

- 2005 : Equivalence DEA

- 2001-2003 : DESS « Conception et Réalisation d'Expositions à caractère scientifique et technique », Université Paris XIII. Sujet du mémoire : « La borne interactive a-t-elle fait évoluer l'exposition scientifique : deux études de cas la Cité des Sciences et de l'industrie et la Grande Galerie de l'Evolution », Mention très bien avec félicitations du jury.

- 1997-2000 : Maîtrise d'Ingénieur maître en gestion et management de la Culture à l'IUP Denis Diderot de Dijon.

- 1996-1997 : Diplôme Universitaire de Technologie Info-Com "Métiers du Livre et de la Conservation", option Musées à l'IUT de Dijon.

Chargée d'études : 2004-2011

Pour France Télécom et Le LabSic

- Evaluation de dispositifs interactifs (IPAD, Muséotouch, carte RFID) pour l'exposition « Le Musée des Confluences dévoile ses réserves » au musée Gallo-romain de Lyon, pour le Musée des Confluences de Lyon, CG 69 (Confluences / N. Candito) sous la direction de Geneviève Vidal avec Ilaria Valori et Cecilia Jauniau : terrain, traitement, analyse et écriture du rapport (juin 2011), 70 p. Rapport en ligne : http://www.erasme.org/IMG/pdf/rapport_final.pdf

- Etude sur la numérisation des archives radiophoniques. Terrains INA, BBC, Musée National de l'Histoire de l'Immigration, Arte Radio, Epra, associations des Creative Commons anglaise et française, etc.), en collaboration avec Emmanuel Paris

- Analyse comparée de sites internet personnels et de sites institutionnels de musées traitant de la mémoire de la Shoah,, en collaboration avec Emmanuel Paris

- Analyse sociologique de 12 sites d'artistes en ligne par 12 internautes, en collaboration et dirigée par Geneviève Vidal (rapport+DVD pour l'ANR déposé en 2007)

Sur des dispositifs interactifs :

-Etude d'évaluation des usages de dispositifs de médiation multimédia intégrés à l'exposition « Le Musée des Confluences dévoile ses réserves » (LabSic)

Pour la Cité des Sciences et de l'industrie

-étude prospective sur la « phase 2 du portail enseignant" Département Action Culturelle (missionnée par Ad hoc Médiation & Culture)

- Analyse de dispositif interactif : *le Minisat*. (Projet expérimental muséographique pour l'exposition "le Canada vraiment" (en collaboration avec le LabSic)

- Etude sur les "BIP" (bornes d'information pour le public) avec Ad Hoc

Sur des mises en place de programme d'analyse ou d'exploitation d'exposition :

- Etude sur Crad'Expo et la Cité des enfants en vue de son renouvellement Département des Evaluations et Ad Hoc,
- Mise en place de l'observatoire des publics de la cité des enfants avec Ad Hoc , étude sur l'exposition "Numéricité" pendant Villette Numérique 2004

Publications

Ouvrage à comité de lecture scientifique :

Gagnebien A, Jalenques -Vigouroux B. 2011 « Mise en récit du développement durable ; comment le musée élabore ses expositions », in Eidelman J. (dir.), *Musées et développement soutenable*, Musées-Mondes, La Documentation Française, pp.231-248

Gagnebien A., Paris E. 2008, « La numérisation de la mémoire du génocide nazi des Juifs d'Europe, entre « projets descendants » et « projets ascendants » », pp. 251-267 in GRMP (Groupe de recherche sur les Musées et le Patrimoine), Patrimoine et mondialisation, Paris, L'Harmattan, coll. « administration, aménagement du territoire », 288 p. site du GRMP : <http://groupecherchusetpat.blogspot.com/2009/02/presentation-du-grmp.html>

Revue à Comité scientifique de lecture

Gagnebien A (2010) « l'exposition dont vous êtes les héros », *Poli*, n°3 « Politique de l'image », septembre 2010
http://www.poli-revue.fr/Revue_Poli/numero_3.html

Gagnebien A. (2010), « Le retour à la ville », in l'écologie urbaine, *Prisme à idées*, n°2, Cachan : ENS
Site du Prisme à idées : <http://leprisme.eu/index.html>

Gagnebien A, Nedgar-Guir A. (2010), « Le Club du développement durable des établissements et entreprises publics : une innovation sociale ? », *Prisme à idées*, n°3. Dossier « Réseaux », Cachan : ENS

Revue à destinations des professionnels

Gagnebien A. (2010) « *la perception par le public de l'éco-conception* » dans le livret d'éco-conception réalisée par Annie Bauer pour l'Ifree (Institut de formation et de recherche en éducation à l'environnement).
http://ifree.asso.fr/UserFiles/Livret_Ifree_n1_Eco-conception_Coul%282%29.pdf

-Compte-rendu de lecture

Paru le 5 février 2011 pour le site « liens socio », portail des sciences humaines et sociales (ENS Lettres et sciences humaines, 15 parvis René Descartes - BP 7000, 69342 Lyon Cedex 07) Ouvrage de Dominique Bouiller, 2010, la ville événement – Foules et publics urbains, PUF, coll. « la ville en débat », 147 p. http://www.liens-socio.org/article.php?id_article=6743

Ouvrage d'actes de communication à comité de lecture scientifique

Gagnebien A, Nedjar-Guerre A. (2011), « "Le réseau, une innovation sociale sur l'organisation des entreprises publiques pour un développement durable régi par de « bonnes pratiques » ? », Actes du colloque international du PREFics (8 et 9 septembre 2011, Rennes) , dirs. Catherine Loneux et Christian Le Moenne, In-formation et communications organisationnelles : entre normes et formes, EA 3207 Université Européenne de Bretagne - Rennes 2, p. 117-122
<http://normesetformes.sciencesconf.org/conference/normesetformes/Actes.pdf>

Gagnebien A, Nedjar-Guerre A. (2011), « Le club du DD : un réseau d'entreprises publiques pour une intelligence collective en faveur du développement durable », Actes du colloque international Org&Co (Nice, 31 mai et 1er juin 2011), dir. Sylvie Parrini-Alemanno, Bertrand Parent, *Les Communications organisationnelles, Des concepts aux pratiques*, I3M, Université de Nice Sophia-Antipolis, Org&Co (Sfsic), p.146-151 (en ligne sur <http://www.org-co.fr/images/stories/Colloque/actes-colloque-orgco-2011.pdf>).

À paraître/en soumission :

-Revue à Comité scientifique de lecture :

Gagnebien A, Bailleul H (2011), « Les outils de sensibilisation à la ville durable : formes et modalités de la communication d'un projet de société », *Etudes de communication*

Gagnebien A, Nedgar-Guir A. (2012), "le politique et les logiques institutionnelles face au climat", *Communication, Québec*

-Ouvrage à comité de lecture scientifique :

Gagnebien A. « *Sauvons la planète ? Yes we game !* » Colloque organisé par le Lisec (Laboratoire interuniversitaire des sciences de l'éducation et de la communication EA 2310) et le Crem (Centre de recherche sur les médiations EA 3476) à Nancy, Les Cultures des Sciences en Europe. Volet 1. Dispositifs en pratique, le 10 février 2011

http://culturesdessciences.u-strasbg.fr/?page_id=95 (programme et arguments)

Actes du colloque aux Presses Universitaires de Nancy à paraître en 2011

Gagnebien A, Nedjar Guir A. (2011), « Un club pour musée DD » in GRMP (Groupe de recherche sur les Musées et le Patrimoine), *Réseaux et culture*, Paris, l'Harmattan, coll. « administration, aménagement du territoire »

Contact : Anne Gagnebien

27, Rue Damesme, 75013 Paris

Courriel : Anne.Gagnebien[at]damesme.cnrs.fr/ Anne.Gagnebien[at]gmail.com