

Les Matinales de l'IFRIS

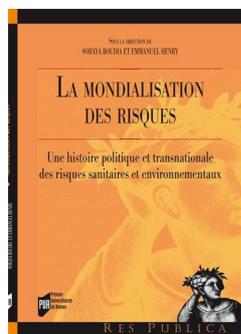
L'Institut Francilien Recherche Innovation Société (IFRIS), avec le soutien du Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) et de l'université Paris-Est (UPE), a le plaisir de vous convier à la onzième séance de ses Matinales. Conçus comme un lieu de débats et de confrontations d'idées autour de résultats de recherche et de publications récentes, ces rendez-vous mensuels sont l'occasion de rencontres privilégiées, et parfois inattendues, entre les chercheurs de l'IFRIS et différents types d'acteurs (académiques, journalistes, responsables de l'administration, membres de la société civile, ...).

Programme

Jeudi 8 octobre 2015, de 9h00 à 10h30

La mondialisation des risques sanitaires et environnementaux

Autour de l'ouvrage : [La mondialisation des risques. Une histoire politique et transnationale des risques sanitaires et environnementaux](#), publié sous la direction de Soraya Boudia et Emmanuel Henry, Presses Universitaires de Rennes, 2015.



Contributions de : Christian Bonah, Soraya Boudia, Renaud Crespin, David Demortain, Nils Kessel, Claude Gilbert, Nathalie Jas, Jean-Noël Jouzel, Emmanuel Henry, Boris Ollivier, Anne Rasmussen, Sandrine Revet.

Présentation de l'ouvrage par **Soraya Boudia**, professeure de sociologie à l'Université Paris Descartes et **Emmanuel Henry**, professeur de sociologie à l'Université Paris-Dauphine

Discussion générale introduite par :

- **Henri Bastos**, adjoint au directeur de l'évaluation des risques, en charge de la thématique santé-travail, ancien chef de l'unité REACH-CPL, Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail (ANSES)

et

- **Dominique Pestre**, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS)

Cet ouvrage pluridisciplinaire, croisant les regards d'historiens, de sociologues, de politistes et d'anthropologues, explore un des phénomènes marquants des sociétés contemporaines : la mondialisation des risques technologiques, sanitaires et environnementaux. Ces risques, qu'ils soient de long terme comme le changement climatique ou les atteintes à la biodiversité, plus ponctuels comme les crises sanitaires liées au SRAS ou à la grippe H1N1 ou constituant de

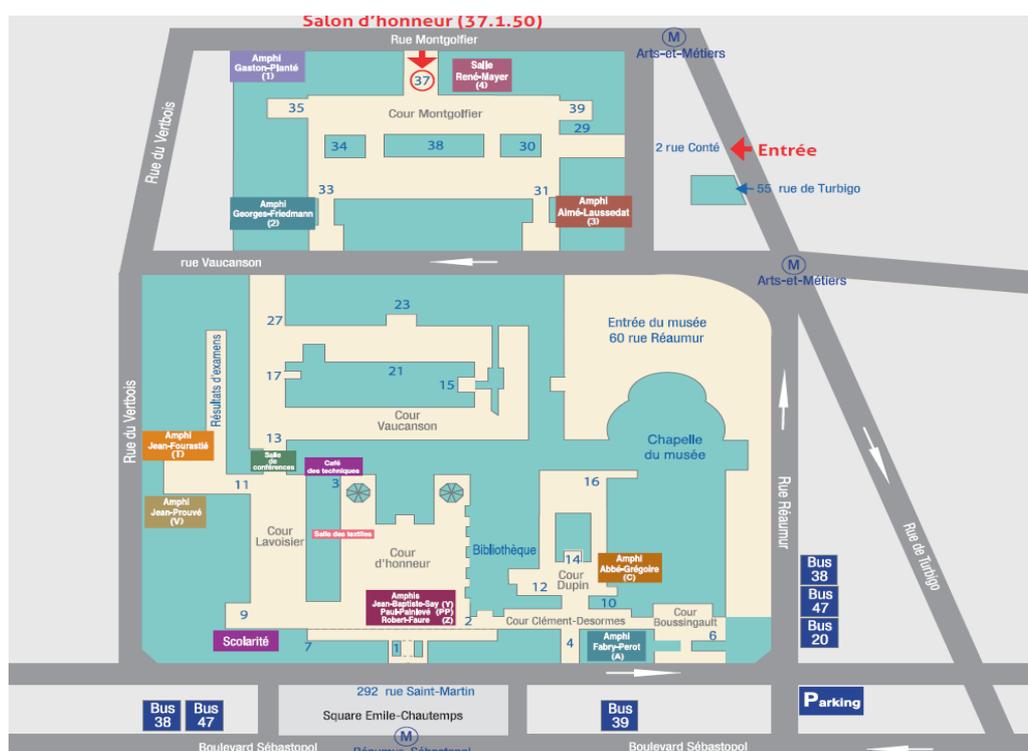
véritables catastrophes comme Tchernobyl ou Fukushima, sont d'importants opérateurs de la production du transnational. Tout en s'enracinant localement, ces risques se posent de plus en plus à une échelle qui dépasse les frontières nationales, du fait du caractère global des problèmes comme les conséquences du réchauffement climatique ou de la montée en puissance de firmes internationales qui opèrent une gestion des risques à l'échelle internationale comme l'a révélé la catastrophe de Bhopal ou comme le montre plus silencieusement la production et l'utilisation de l'amiante dans de nombreux pays. Ils ont conduit depuis le XIXe siècle et, de façon croissante, à partir de 1945 et plus encore de 1970 à la mise en place d'instances transnationales chargées d'encadrer ces activités à risque. Cet essor d'une expertise scientifique transnationale et d'instruments de régulation est allé de pair avec des mobilisations multiformes, donnant lieu à la création de nouvelles organisations comme les ONG, elles aussi de plus en plus transnationales. Ainsi les cadres «transnationaux» sont devenus déterminants dans la circulation de connaissances, dans la conduite d'actions concertées face à des crises sanitaires ou des catastrophes, dans l'activité de production de normes communes de gestion, dans l'élaboration de politiques sanitaires et environnementales ainsi que dans les mobilisations publiques.

Cet ouvrage propose une histoire politique et transnationale de la mondialisation des risques sanitaires et environnementaux, en explorant un ensemble de situations et de dynamiques scientifiques, institutionnelles, sociales et politiques. Attentif aux tensions et aux asymétries de pouvoir ainsi qu'à la temporalité et à la spatialisation des processus, il montre que cette mondialisation résulte d'un fort investissement politique et soulève des questions fondamentales liées aux modes de gouvernement des sociétés contemporaines.

L'inscription est obligatoire : prountzou@ifris.org

Accès :

Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM)
Salon d'honneur (Accès 37, 1er étage, Salle 50 Honneur)
2, rue Conté - 75003 PARIS (Métro Arts-et-Métiers, lignes 3 et 11)



En partenariat avec :

le cnam

UNIVERSITÉ
— PARIS-EST