

SAMEDI 8 OCTOBRE

Lieux communs

10:00 ----- > **Les barges : vieillir ensemble et autrement** 2019 - ⌚ 52 min



À Vaulx-en-Velin, près de Lyon, un nouvel immeuble vient de sortir de terre. Il abrite la première coopérative de personnes vieillissantes : Chamarel. Un projet porté par 18 retraité·e·s qui ont fait le choix de vivre ensemble en préservant leur autonomie. « Les barges ? » c'est la chronique sur deux ans de cette aventure, vue de l'intérieur. « Les barges ? » c'est aussi une réflexion sur les forces de l'entraide et de la mutualisation, avec en toile de fond la fragile balance entre privé et commun.

11:00 — 12:00 -- > **Table ronde**

Animatrice: **Anni Borzeix – CNRS**
Réalisatrice: **Cécile Boutain**
Chercheur: **Sébastien Dalgalarondo – CNRS**
Actrice terrain: **Chantal Nay – Chamarelle «Les barges»**

14:00 ----- > **Super Val** 2018 - ⌚ 52 min



Le Centre national des arts plastiques et la Cité de la céramique de Sèvres ont jumelé leurs compétences pour mener avec le designer graphique Malte Martin et les habitant·e·s du Val Nord et Sud, un projet culturel qui peut surprendre. Dans ce quartier de la commune d'Argenteuil, déclaré « Zone de sécurité prioritaire », s'est ouvert en février 2018 un atelier-boutique nommé « Super Val ». Ici chacun·e est invité·e à faire « maison ensemble » en participant à la fabrication de maisons d'oiseaux.

15:00 — 16:00 -- >

Table ronde

Animatrice: **Gabrielle Bouleau – INRAE IFRIS**
Réalisatrice: **Anne-Sophie Reinhardt**
Chercheuse: **Catherine Neveu – CNRS**
Acteur terrain: **Ahmed El Kadiri – Union Nationale des Missions Locales**

16.30 ----- > **La Maison des Cimes** 2021 - ⌚ 57 min



Dans un petit village haut perché des Pyrénées, un lieu atypique accueille douze mères isolées et leurs enfants. Dédicée au répit et à la réinsertion de ces familles fragilisées, la Maison des Cimes est également un espace de vie et de services pour tou·te·s les habitant·e·s. Il aura fallu huit ans et beaucoup d'opiniâtreté au maire de L'Hospitalet-près-l'Andorre pour mener à bien ce projet expérimental. Et prouver par la même occasion qu'il est possible de faire revenir des services publics dans des petits villages de montagne, qui ont aussi beaucoup à offrir.

17:30 — 18:30 -- > **Table ronde**

Animateur: **Marc Barbier – INRAE IFRIS**
Réalisatrice: **Johanna Bedeau**
Chercheur: **Tristan Fournier – CNRS**
Actrice terrain: **Marianne Duchêne - RPI de l'Hospitalet-Mérens**

18:30 ----- > **Prix du public**

18:45 ----- > **Clôture du Festival**

FESTIVAL
DU CINÉMA DES
**UTOPIES
RÉELLES**



FESTIVAL
DU CINÉMA DES
**UTOPIES
RÉELLES**

4^e ÉDITION
LA RÉINVENTION DES LIEUX
LEKUEN BERRASMATZEA

DES FILMS, DES DÉBATS
FILMAK, EZTABAIKAK



URRIAK 7 - 8 OCTOBRE 2022
CINÉMA LES VARIÉTÉS ZINEMAN
HENDAYE HENDAIA

CINÉMA LES VARIÉTÉS ZINEMAN

PASS JOUR 1 ----- 35€

+ repas du midi compris

PASS JOUR 2 ----- 30€

+ repas du midi compris

PASS 2 JOURS ----- 60€

+ repas du midi compris

INFOS - CONTACT

Cinéma Les Variétés
10 rue du Théâtre - Hendaye

05 59 64 44 54
contact@cbe-seignanx.fr

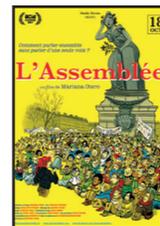
@FestivalCinemaUtopiesReelles
www.hendaye-culture.fr

VENDREDI 7 OCTOBRE

09:00----- > **Ouverture du Festival**

Places publiques

09:15 ----- > **L'Assemblée** 2017 - ⌚ 96 min



Le 31 mars 2016, place de la République à Paris naît le mouvement Nuit debout. Pendant plus de trois mois, des gens venus de tous horizons s'essayent avec passion à l'invention d'une nouvelle forme de démocratie. Comment parler ensemble sans parler d'une seule voix ?

11:00 — 12:00 -- > **Table ronde**

Animateur: **Yannick Lung** – Université de Bordeaux
Réalisatrice: **Maria Montero**
Chercheur-se-s: **Marie-Hélène Bacqué** – Université Paris Nanterre
Yves Lichtenberger - Université Gustave Eiffel
Acteur terrain: **Thibaut Godin** - Alternatiba

Ré-investir les lieux

14:00 — 15:00-- > **Le bateau ivre: l'utopie en chantier** 2020
- ⌚ 52 min



Après 8 années de bataille, un collectif hétéroclite de 1700 personnes rassemblées au sein d'une coopérative culturelle devient propriétaire de la mythique salle de spectacle le Bateau Ivre, à Tours, pour lui rendre ses vibrations. De la remise des clés à l'ouverture au public, ce film est la chronique d'une aventure sociale et politique. Une mobilisation citoyenne sans précédent dans le champ culturel. Et une ambition, celle de définir les bases d'un nouveau modèle plus social qu'économique.

15:00 — 16:00-- > **Table ronde**

Animatrice: **Hélène Ducourant** – Université Gustave Eiffel
Réalisateur: **Xavier Selva**
Chercheur: **Timothée Duverger** – Science Po Bordeaux
Acteur terrain: **Franck Mouget** – Le Bateau Ivre

16:30 — 17:30-- > **WTC : a love story** 2021 - ⌚ 60 min



Dans les années 1970, le quartier de la gare Bruxelles-Nord a été entièrement détruit pour laisser place à un projet urbanistique largement échoué. Mettant en scène des personnes réelles et des acteur-ric-e-s qui les interprètent, le film traite avec brio des relations de pouvoir entre les protagonistes impliqué-e-s dans le re-développement d'une zone aux multiples enjeux politiques et sociaux.

17:30 — 18:30-- > **Table ronde**

Animateur: **Maxime Algis** – Université Gustave Eiffel
Réalisateurs: **Lietje Bauwens & Wouter De Raeve**
Chercheur: **Dominique Lorrain** – CNRS
Actrice terrain: **Pauline Robert** – Mairie de Pantin

20:00 — 22:00 - > **Un peuple** 2022 - ⌚ 104 min



En octobre 2018, le gouvernement Macron décrète l'augmentation d'une taxe sur le prix du carburant. Cette mesure soulève une vague de protestations dans toute la France. Des citoyen-ne-s se mobilisent dans tout le pays : c'est le début du mouvement des Gilets jaunes. À Chartres, un groupe d'hommes et de femmes se rassemble quotidiennement. Parmi eux, Agnès, Benoît, Nathalie et Allan s'engagent à corps perdu dans la lutte collective. Comme tout un peuple, ils découvrent qu'ils ont une voix à faire entendre.

Réalisateur: **Emmanuel Gras**