

VENDREDI 6 OCTOBRE · URRIAREN 6 OSTIRALA

Manger sauvage : autonomie et utopie nourricière

09:30 ----- > **La famille de la forêt** 2022 - ⌚ 1^h25mm



Gérard et Catherine ont sacrifié leur famille, leurs ami.es et leur pays natal, la Belgique, pour vivre en autarcie dans la forêt boréale de la Gaspésie, au Québec. 15 ans plus tard, alors que leurs trois fils deviennent de jeunes adultes, qu'advient-il de cette vie remarquable pour laquelle ils ont tout donné ?

11:00 – 12:00 -- > **Table ronde · Mahai-ingurua**

Animateur : **Pierre-Benoit Joly · INRAE**
Réalisatrice : **Laura Rietveld**
Chercheur : **Sébastien Dalgalarondo · CNRS**
Actrice terrain : **Marion Brouquisse · Kimuak**

Manger l'animal : l'amour à mort

14:00 ----- > **Nous la mangerons, c'est la moindre des choses** 2020 - ⌚ 1^h07mm



Nathalie, bergère dans le Piémont cévenol, apprend à tuer ses bêtes. Le film suit les gestes d'une éleveuse qui aime et qui mange ses moutons avec attention. Elle est prise sans relâche dans une interrogation à propos des manières de bien mourir pour ces êtres qui nous font vivre. Quel goût a la tendresse ?

15:15 – 16:15 --- > **Table ronde · Mahai-ingurua**

Animateur : **Giovanni Prete · Université Sorbonne Paris Nord**
Réalisatrice : **Elsa Maury**
Chercheur : **Félix Jourdan · Cirad**
Actrice terrain : **Emilie Jeannin · Le Bœuf Ethique**

L'utopie coopérative

16:45 ----- > **Amuka** 2021 - ⌚ 1^h11mm



La République Démocratique du Congo pourrait nourrir près d'1 personne sur 2 de la planète. Un.e habitant.e de la République Démocratique du Congo sur six souffre de la faim et un.e sur 2 souffre de malnutrition. Pourtant l'agriculture fournit du travail à 70 % de la population. Face à ce paradoxe, les paysan.nes se regroupent en coopératives agricoles. Une poignée d'entre eux.elles partagent leur quotidien, celui de tou.tes celles et ceux qu'iels représentent.

Même s'iels ne se connaissent pas, vivent à des centaines de kilomètres les un.es des autres, participent à des filières agricoles différentes, leurs voix résonnent dans ce documentaire puissant, sensible et sincère.

18:00 – 19:00 -- > **Table ronde · Mahai-ingurua**

Animatrice : **Marie Aulazen · CNRS**
Réalisateur : **Antonio Spano**
Chercheuse : **Maryline Filippi · Bordeaux Sciences Agro**
Acteur terrain : **David Fimat · Association VRAC**

19:00 ----- > **Prix du Festival · Festibalaren saria**

19:15 ----- > **Clôture du Festival · Festibalaren hestea**

FESTIVAL DU CINÉMA DES
UTOPIES RÉELLES



FESTIVAL
DU CINÉMA DES
**UTOPIES
RÉELLES**

5^{ÈME} ÉDITION · EDIZIOA

**MANGER !
LES UTOPIES NOURRICIÈRES
JAN !
UTOPIA ELIKAGARRIAK**

**DES FILMS, DES DÉBATS
FILMAK, EZTABAIDAK**

**URRIAK 5 - 6
OCTOBRE 2023**



CINÉMA LES VARIÉTÉS ZINEMAN

HENDAYE · HENDAIA

FESTIVAL DU CINÉMA DES UTOPIES RÉELLES

TARIF SÉANCE · SAIOAREN TARIFA

4€

INFOS - CONTACT

INFORMAZIOAK - HARREMANETARAKO

Cinéma Les Variétés Zineman
10 rue du théâtre, Hendaye · Hendaia

05 59 64 44 54
www.utopiesreelles.fr

@FestivalCinemaUtopiesReelles
www.hendaye-culture.fr

JEUDI 5 OCTOBRE · URRIAREN 5 OSTEGUNA

09:00 ----- > Ouverture du Festival · Festibalaren irekitzea

L'éveil politique par la nourriture : manger ou consommer ?

09:15 ----- > **Douce France** 2020 - Ⓞ 1#35mm



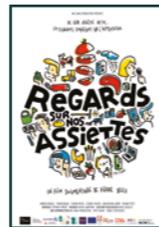
Amina, Sami et Jennyfer sont lycéen.nes en banlieue parisienne, dans le 93. Avec leur classe, iels se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui menace des terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ? Drôles et intrépides, ces jeunes citoyen.nes nous emmènent à la rencontre d'habitant.es de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d'agriculteur.rices et même d'élu.es de l'Assemblée nationale. Un western des temps modernes qui met en lumière une jeunesse trop souvent mise à l'écart. Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre !

11:00 – 12:00 -- > **Table ronde · Mahai-ingurua**

Animatrice : **Isabelle Coutant · CNRS**
Réalisateur : **Geoffrey Couanon**
Chercheur : **Stéphane Tonnelat · CNRS**
Acteur terrain : **Aurélien Malphettes · CBE du Seignanx**

Court-circuiter ses habitudes : le rôle des consommateur.rices

14:00 ----- > **Regards sur nos assiettes** 2015 - Ⓞ 1#15mm



Six étudiant.es en géographie et ingénierie d'espace rural enquêtent sur l'alimentation. De leur assiette au sol, iels remontent la filière des aliments, étudient les impacts de nos choix de consommateur.rices et découvrent d'une façon spontanée l'envers de l'assiette.

De la grande surface aux producteur.rices locaux, les réponses apportées varient sur le fond et sur la forme.

Chemin faisant, c'est notre vie à tou.tes qui se dessine dans les gestes et les mots des pionnier.es de l'agriculture de demain.

Il s'agit d'un documentaire de création qui s'adresse d'une façon responsable et souvent drôle à toutes les générations, et plus particulièrement aux jeunes. Les 6 étudiant.es proposent une approche qui laisse toute sa place au spectateur, au gré de la curiosité et des rencontres, en participant pleinement au monde à construire.

15:15 – 16:15 --- > **Table ronde · Mahai-ingurua**

Animatrice : **Camille Mortreux · CBE du Seignanx**
Réalisateur : **Pierre Beccu**
Chercheur : **Timothée Duverger · Chaire Terr'ESS Sciences Po Bordeaux**
Acteur terrain : **Christian Labatsuzan · Otsokop**

Nourrir les autres : une utopie ambulante

16:45 ----- > **Ayi** 2019 - Ⓞ 1#08mm



Ayi a 50 ans, des yeux rieurs, des cheveux qui lui tombent en bas du dos. Elle vient d'une province rurale de l'est de la Chine et n'a pas le permis de résidente qui lui permettrait de travailler légalement à Shanghai.

Pourtant, ça fait 20 ans qu'elle cuisine dans la rue, au cœur d'un quartier de Shanghai voué à une destruction imminente. Ayi et les femmes qui l'entourent bataillent pour gagner leur vie et éviter les Chengguan, la police municipale. Le film nous dévoile le chaos d'une cité ultra-moderne qui œuvre à l'extinction de pratiques jugées insalubres et à l'expulsion d'une population non désirée, incarnée par Ayi.

18:00 – 19:00 -- > **Table ronde · Mahai-ingurua**

Animateur : **Damien Conaré · Chaire Unesco Alimentations du Monde**
Réalisatrices : **Marine Ottogalli & Aël Théry**
Chercheur : **Nicolas Bricas · Cirad**
Actrice terrain : **Daniella Chuquiure · Kinoa Daniella**

L'utopie de la réinvention : de Christophe Colomb au marketing alimentaire

20:30 ----- > **Quand les Tomates rencontrent Wagner**

2019 - Ⓞ 1#13mm

Réalisatrice : **Marianna Economou**



Elias, petit village d'agriculteur.rices dans le centre de la Grèce, se meurt. Face à cette situation, deux cousins font équipe avec les grand-mères du village pour planter les graines de tomates qu'elles perpétuent depuis des siècles. Aidés par la musique de Wagner, censée encourager les tomates à pousser, iels parviennent à exporter aux quatre coins du monde des petits pots contenant des recettes à base de ces tomates biologiques.

Le film suit les protagonistes de cette quête improbable, dans leurs efforts pour survivre et réaliser leurs rêves. Cette chronique nous rappelle l'importance de se réinventer en temps de crise et le pouvoir des relations humaines.

22:00 – 23:00 - > **Échanges avec la salle · Gelarekin elkarrizketak**

Animateur : **Yannick Lung · Université de Bordeaux**